JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 04 AL 07 junio	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Observar las diversas maneras en que las niñas y los niños interactúan con el escenario experiencial propuesto por la maestra y las formas como se relacionan con este, sus pares.

META DE DESARROLLO: Fortalecer sus destrezas motoras a través de ejercicios como: saltar, correr y retarse desde la posición del cuerpo para explorar el ambiente dispuesto.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Junio 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA PUNTAJE	RECURSOS
Primero la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. Durante la jornada se propone el desarrollo y exploración de un ambiente motor, en el que se procure la exploración de sus destrezas motoras gruesas de acuerdo con los retos autónomos que se establezcan y las habilidades ya desarrollas. Para lo anterior serán dispuestos de la siguiente manera: Un rincón con juego de bolos en el que se ubicarán distintas líneas de lanzamiento, pero, no se dará la indicación o guía del para qué son las líneas dispuestas. Un segundo rincón en el que se dispondrán aros de colores de diversas formas y una pelota en el centro de ellos. Finalizando la experiencia se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bolos Pelota Cintas de colores Aros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El interes por participar en el juego de bolos permitio la observación del implicarse en el escenario a cada uno de los niños y niñas. Habría que decirse que Jose Miguel se muestra bastante agil, en su coordinacion de ojo - mano para derribar los bolos. En Mariana su atención a la espera de turno es de cortesía, lo cual permitio el interactuar con sus pares de manera amena entre ellos al referenciar " mira la fila, espera" ; las habilidades corporales en general son buenas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El nivel recibe y escucha atentamente las instrucciones para interactuar en el escenario propuesto, la comunicación verbal se hizo presente totalmente durante la experiencia para así entre ellos comunicar sus ideas, intereses y el animar a sus compañeros. El espacio propicionado fue acorde para la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 4 AL 07 junio	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que las experiencias de las transciones sensibles, seguras y armonicas frente a los cambios en los ciclos de la vida.

META DE DESARROLLO: Explorar a través del proceso de germinación de semillas la observación en donde se identifiquen los cambios que se producen día a día en estas y principalmente lograr la comprensión colectiva de los diferentes cambios que surgen en todos los espacios de la vida.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 JUNIO 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: LAS SEMILLAS DE MI JARDIN ANTON.

Inicialmente la maestra brindandara una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

I: Alistamiento de la matera: Teniendo en cuenta se dispondara vasos plasticos o bolsad de siplo para un proceso de personalización de la matera, con el fin de que las niñas y los niños se apropien del proceso desde el inicio y con el objetivo de dar sentido a la representaciones artísticas por consiguiente se convocará a las niñas y los niños para otorgar un lugar seguro y estable a la matera que con cuidado y respeto se tendrá en el jardín, donde se tendrá la oportunidad de escoger un espacio en el que puedan cuidar de ella y observar su proceso de crecimiento y transformación.

D: Germinación de la semilla: Se dará continuidad organizando a los infantes para que cada niña y niño participe colocando en la matera de a una semilla, en ente proceso la docente irán explicando que día a día se observara la transformación de la semilla. Es importante que al mismo tiempo y de manera colectiva se coloque un nombre a la o las semillas plantadas, de tal manera que siempre que se referencie a ellas se haga desde un nombre.C: Cierre progresivo: Para el cierre la docante tendrá en cuenta que esta experiencia se realizará de manera progresiva con el fin de observar diariamente el ciclo de vida de la planta de manera que a través de una asamblea con niñas y niños se pretende llevar a cabo una identificación de los cambios observados. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Maceta o matera (material reciclado o plástico) Tierra Semillas Agua regadera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En la disposición del material, se evidencia la curiosidad de los niños y niñas por explorar (la tierra en donde a través de sus sentidos, observación el color, textura y además al escuchar a la docente las instrucciones de lo que se realizara "Celeste manifiesta la mata como referenciación de lo que observado en su entorno en casa o al venir al jardín" Cada uno sigue las instrucciones para la creación de su planta y la germinación, lo cual tienen una comprensión al escuchar de los cambios que se observaran.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Habria sido muy agradable realizar este Sembrado en medio de ambiente natural (Parque, ó salida externa). Este taller se da para la oportunidad de una proximal planeacion como parte dela ambientación y seguimiento frente a la observación de los cambios que se producen, y las hipotesis dadas desde la escucha activa de la expresión de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 4 AL 07 junio	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Crear a través del manejo y experimentación de diversas técnicas y procedimientos el modelado y el desarrollo de su imaginación

META DE DESARROLLO: Desarrollar habilidades investigativas y experimentales, mediante el fomento del pensamiento científico transformando elementos cotidianos pertenecientes al ambiente en el que transitan permanentemente.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA MASA MAGICA

Se brindara una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el dia de hoy, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

I: para dar apertura a la experiencia se dispondrá un ambiente en el que se les permitirá a las niñas y niños explorar los elementos de manera libre, desde sus intereses investigativos ycuriosidad. Para lo anterior se ubicará una mesa cubierta con plástico y sobre ella se encontrarán recipientes con los distintos elementos a utilizar como: harina de trigo, harina de maíz, sal, aceite, agua y colorantes, se realizarán preguntas alrededor de la textura,

D: posteriormente paso al proceso de creación de las masas sensoriales, se brindará nuevamente material, en esta oportunidad de manera progresiva buscando que se den las mezclas especificas, inicialmente plasti masa, a base de harina de trigo, sal aceite y colorante, se dispondrán los tres colores primarios para el colorante procurando que puedan realizar diversas mezclas de colores. Una vez creada esta masa se permitirá la exploración de las masas motivando procesos de creación, la formación de figuras cotidianas, entre construcciones que posean intencionalidad especifica por cada uno de ellos

C: Para finalizar se dará la generación de preguntas y la escucha atenta de sus hipótesis y las reflexiones que poco a poco surjan. Se reorganizará el aula y se invitará al lavado de manos cotidiano.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: harina de trigo, harina de maíz, sal, aceite, agua y colorantes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La exploración de la harina seca inicialmente fue de total agrado en donde además de las interacciones entre ellos desarrollaron habilidades investigativas, al observar si al soplar sube la harina, al untarse su piel se tornaba a color blanco como lo manifestaban de manera verbal "Ema Lucia, mira profe blanco al mirarse o al ver a sus demas compañeros" "Marlon sopla profe, generando risa en el cambio". Al Crear la masa les encanto donde la mezclaron segun el color de su interes y así mismo recrear la masa a tráves de figuras que realizaban

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las experiencias sensoriales son de total agrado, donde libremente exploran y manipulan desarrollando cada vez mas sus intereses al comunicarlos a la docente y a sus pares.

Además de la experimentación del moldeado con la masa creada por ellos mismos al seguir y observar instrucciones dadas en el aula.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 4 AL 07 junio	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Manifestar emociones que evoca la conciencia corporal y la construcción inmediata de pensamientos del buen trato del cuidado, la sensación momentánea que los lleva a situarse de una forma determinada buscando la interaccion con sus pares.

META DE DESARROLLO: Descubrir posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que le producen el buen trato.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Junio 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA TE CUIDO

Dentro de este ambiente las niñas y los niños tendrán la oportunidad y conquista del juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianidad, evidenciando las dinámicas de sus entornos más cercanos en su hogar; teniendo en cuenta que se situará en el aula elementos cotidianos como cobijas, Ganchos de ropa, Ropa, Pita instalada (tipo cuerda para colgar), lo cual es un escenario real donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas dado que al explorar el entorno y las posibilidades que le ofrece su imaginación. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cobijas

Ganchos de ropa

Ropa

Pita

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se logra observar como los niños y niñas identifican acciones del cuidado con hechos que recibe desde casa, al observar a su madre para el cuidado de ellos. Como Emmanuela "mira profe la ropa limpia para el bebe" "espera cuida al bebe" manifestando ello a su compañera Mariana. Jose Miguel, realiza la dinamica de colgar ropa en la cuerda en donde invita a su compañero "Malon, ven" para acercarse a sus pares pedir la ropa y llevarla a colgar y luego bajarla a tráves del tiempo y llevarla a donde esten bebes para colocar

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estos ambientes de aprendizaje sitúan las dinamicas que han observado los niños y ninas en sus entornos "hogares" y las acciones dadas por sus madres al realizar escenarios reales con los elementos prestos para la exploración. y construcción de la verbalizacion de la interacion social.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 11 al 14 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: PERCIBIR ACCIONES PARA ACERCARSE A LAS PREVENCIONES Y RESGUARDOS EN CASO DE RIESGO DE EMERGENCIA DE SISMO.

META DE DESARROLLO: Crear espacios de bienestar y empatía que permitan que las niñas y los niños identifiquen acciones de autoprotección. que es y cómo se realiza la evacuación en caso sismo.

FECHA DE EJECUCION: 12 junio 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **MOVIDA TEATRAL**

Se propone una obra teatral dada por parte del Táctico de jefe de emergencias Diana Gomez para todos los niños y niñas del jardín Antón Pirulero lo cual permite identificar a través de la visualización y reconocimiento de las acciones que se deben hacer en caso de emergencia sea de "sismo "promoviendo la mitigación de algunos posibles riesgos que pueden ocurrir en caso de emergencia.

Se dará continuidad a la dinámica invitando a las docentes junto con cada uno de sus grupos de niños y niñas a reunirnos en el primer piso de manera cómoda sentándose, para luego disfrutar de una obra de teatro con un mensaje muy claro sobre acciones relacionadas con lo que se debe hacer (resguardamos - evacuar) y lo que no debemos hacer (correr- empujar) en caso de presentarse una emergencia, haciéndolo de una manera dinámica, haciendo participes a las docentes y niños y niñas en la obra de teatro, en donde se estimula a que los niños y niñas mediante la situación de aprendizaje utilice la participación de la expresión verbal o gestual indicando que sucede según la percepción visual, además de identificar acciones asertivas en estos casos.

C: Para terminar, la docente Diana realizara finalizando un sondeo de indagaciones hacia las docentes y así ratificar la información para los niños y niñas de manera ejemplificada. Por último, se les recordara la importancia del lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
atuendo gorra
obstáculos
Pito (mimo)
Chaleco reflectivo
Alarmas
Imágenes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al inicio el ingreso a la experiencia teatral con solo el lenguaje mímico; los niños y niñas mostraron gran interes y atención, lo cual permitio el percibir acciones de autoprotección como lo es el resguardo en el aula, además de la interpretación del silbato como el reconocimiento de accion que indica la docente.
Así mismo con ejemplos en donde participo la docente junto con los niños y niñas al no correr o empujar para evitar accidentes ellos manifestaban "no correr".

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La situacion de aprendizaje fue comprendida para los niños y niñas en donde de manera visual atendieron las acciones que con ejemplos imitaban como proteger su cabeza, resguardarse, y el no correr para evitar lastimarse. El lenguaje mimico fue captado como un sentir al responder las acciones

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 11 al 14 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Atelieres – Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversas formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 junio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MENSAJES DEL AGUA

Para dar la bienvenida a las niñas y niños de manera inicial y con el fin de brindar un acercamiento a la experiencia central, en el agua se ubicarán a modo de ambiente pequeño, animales marinos existentes en el jardín, lupas, gafas transparentes y papel de color azul en tiras que permitan la simulación del agua sobre telas azules previamente dispuestas con relieve. Se permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante el material dispuesto en el aula según sus intereses e intencionalidades. Posteriormente, tras el momento de alimentación y la práctica de las rutinas de higiene cotidianas, se llevará a cabo la experiencia central correspondiente al atelier ubicado en el tercer piso. Éste, acogerá la recreación de un escenario destinado al contacto con el agua, un elemento natural que permite una vinculación distinta a los espacios y un encuentro consciente con el mundo y lo que en él habita; por ello, se dispondrá un camino en el centro del escenario, de lado a lado, diseñado con plástico, colchonetas y agua que dé una ilusión de río o camino de agua, dentro de él se dispondrán bolas de hidrogel, hojas de distintos tamaños y trozos de papel celofán transparente y azul claro para procurar el juego con texturas y simular las piedras. Del techo colgarán telas en las que se ubicarán siluetas de animales pequeñas de manera esporádica para permitir la interacción desde la observación y el juego de luces dentro del escenario, además, de disponer mediante cuerdas globos de color azul, blanco y transparente que colgarán en diferentes alturas y contendrán diferentes cantidades de agua, algunos, agua con color, otra agua normal. Las orillas del río diseñados estarán acompañadas con hojas secas de distintos colores y botellas vacías transparentes que contendrán líquidos de diversos colores saborizados con un poco de gelatina para permitir la exploración sensorial desde todos los sentidos. También, sobre un baúl ubicado al final del camino se dispondrán coladores, pitillos, botellas con tela, y demás elementos que permitan el proceso experimental con el agua desde su capacidad creadora. El suelo en su totalidad estará cubierto con plástico por lo que sobre este se ubicarán cañas de pescar, barcos y otros elementos similares. Se crearán dos mini estanques al lado que contendrán agua jabón y otro con hielos de diferentes formas. En la puerta se ubicarán tiras de papel de color azul como cortina ingresando al espacio sin zapatos y ropa cómoda. Se dispondrá como ambiente musical sonidos del agua. Al finalizar la experiencia se invitará a la reorganización del espacio y tras el momento de alimentación, cepillados de dientes y ritual del sueño, se invitará a un espacio de actividad física mediante movimientos suaves.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Plástico, telas, siluetas, agua, bolas de hidrogel, hojas secas, botellas, baúl, recipientes, jabón, telas, papel creppe y seda, gelatina, pitillos, coladores, redes de pescar, cauchos, animales marinos, hilo caucho,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se observa como los niños y niñas al ingresar al atelier se sorprenden ya que allí encuentran un espacio pequeño en el cual exploran con animales marinos, lupas, gafas y agua. Esta experiencia permitio desarrollar un aprendizaje divertido mediante su percepcion visual logrando brindar un acercamiento entre pares dispuestos segon sus intereses. Mariana, Victoria, Fernanda y alice mostraron concentracion en interactuar con estos elementos.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue de total agrado porque exploraban con el agua y otros elementos que estaban disponibles en el atelier. Estos aprendizajes son importantes porque se construyen otros dinámicas de trabajo y acciones en las cuales se observan las interacciones de los niños y niñas y la verbalizacion de la interaccion social.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 11 al 14 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético

META DE DESARROLLO: Utilizar sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 JUNIO 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CIRCUITO

Para dar inicio a esta nueva semana se recibirá con un caluroso saludo a cada niño y niña, además en el l aula se encontrará ambientada con didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatánconos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular.

Se dispondrá de un escenario dispuesto para el goce y juego libre de los niños y niñas, un entorno que invita a explorar, situarse y aproximarse con el medio y el juego permitiendo el desarrollo de la creatividad. El juego de circuito con tubos, a pesar de ser sencillo, les permite desarrollar a la coordinación espacial, la coordinación óculo-manual y la psicomotricidad fina al introducir las piezas como pimpones.

I. Para dar inicio a la experiencia la docente acompañara a los niños y niñas al ambiente de aprendizaje para el disfrute según los intereses de ellos, mediante la situación de aprendizaje dispuesto.
D. Teniendo en cuenta esta exploración, la docente acompañaran la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Finalmente, la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de *Marta Gómez* titulado *La alegría y el canto*.
C. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
TUBOS DE PAPEL
TIUBOS PVC
CANASTOS
PIMPONES
TELAS
CINTA
PITA

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al encontrar el stand con tubos de carton fue bastante atractiva y versatil, ademas de ser relativamente faciles de manipular por los niños y niñas; se observo como Emma Isabel junto con Mia lograron a tráves de un tubo de carton tener la herramienta para entablar dialogo a tráves del juego como "telefono roto". Por otra parte, Zahir, Jose Miguel, Erick entablaron y plantearon el planteamiento y la curiosidad de transportar las pelotas con ayuda de los canastos y tubos de papel en donde su interes total fueron los pimpones

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El taller fue provocativo, en donde se logro observar su total atención para utilizar cada elemento de manera individual y colectiva El material de tubos de carton fueron la sensacion para utilizarlos como Binoculos, como comunicadores transportadores segun los intereses de cada niño o niña.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 11 al 14 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear espacios de bienestar, confianza y empatía que permite que las niñas y los niños se sientan a gusto en el espacio en que se encuentran y puedan manifestar, de manera libre y espontanea, sus sentires.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias a partir de las diferentes alternativas para experimentar con materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos y expresivos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 JUNIO 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: Nuestros rastros

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña, En el aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular.
Para el día de hoy la experiencia se iniciara realizando ejercicios de motivación realizando poco a poco estiramiento hacia nuestros brazos, manos y dedos, posterior a esto nos dirigiremos al aula en el cual se encontraran papel Kraft pegado en la pared junto con algunas hojas naturales de diversas formas, se dispondrá platos de tempera y espumas indicando que sumergiremos la espuma en el plato con tempera y pintaremos alrededor de las hojas dando formas o realizando el croquis según ellos lo desee, para finalizar nuestra experiencia retiraremos las hojas para observar el mural que se dispondrá en el aula como parate de la ambientación.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresamos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Papel Kraft
Espuma
Platos
Pintura
Cinta
Hojas naturales

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el Kraft los niños y niñas se ubican al rededor, lo cual da cuenta de las intracciones dadas anteriormente y así estar atentas al seguimiento de lo que vamos hacer. Marlon "vamos a pintar profe" "Emma" espera" lo cual estan prestos al material. El material natural fue sensacional como parte de la exploracion por las hojas grandes, el marcar con la pintura y espuma dio esa espontaneidad de disfrute de la libre expresion y el interactuar.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los dialogos se dieron de manera amena en donde la empatia y confianza entre ellos se da de manera clara al exponer sus ideas e intereses, para así mostrar sus creaciones a la maestra y pares. El espacio fue adecuada para la implementación de la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 17 al 20 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Ofrecer espacios para recrear representaciones pictóricas mediante la imaginación y creatividad en los niños y las niñas de manera espontánea dentro de la expresión artística.

META DE DESARROLLO: Explore y manipule diversas herramientas, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos (convencionales y no convencionales) e identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 junio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Creo - Creo

En continuación a los ambientes de exploración para el reconocimiento de intereses de los niños y las niñas, para este día se propicia un ambiente de exploración sensorial, que promueve no solo las creaciones artísticas sino además permite el contacto directo del cuerpo con las texturas ofrecidas desde el juego del color, el tacto, olor y sensación. Por lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de un lienzo construido a base de papel Kraft recubriendo todo el suelo, sobre éste, se ubicarán diferentes elementos que dotaran de riqueza y variedad el ambiente, lo anterior con el fin de observar cómo involucran los elementos entre sí, para sus procesos autónomos y selectivos de preferencia y exploración.

Luego se realizará lavado de manos, para pasar al ritual de la alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a lo realizado durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
GREDA
PLASTICO
VASIJA
PALOS DE PALETA
PAPEL CRAF
INVIDUALES

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia con greda dio la observación de la concentracion para moldearla; además de utilizar el elemento de palos de paleta como parte del proceso creativo, en donde su imaginación vincula a la expresion de sus ideas. Jose Miguel "mira una casa mia" Mariana "los gatos profe" Mia "mi mamá" Erick "un carro profe". las vasijas con agua dieron el reconocimiento de la utilización para ellas al usarla para humedecer sus manos.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Inicialmente se identifica como las niñas y niños siempre se encuentran a la observacion atenta de ambiente de aprendizaje y así mismo a la escucha de las indicaciones de la docente, para dar su participación, además la escucha de su dialogo entre ellos y hacia la docente para dar a conocer.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 17 al 20 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller . Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Diseñar espacios para que los niños y las niñas expresen las sensaciones y emociones que experimentan al actuar sobre los objetos y centrar la atención en las reacciones que éstos tienen.

META DE DESARROLLO: Expresar agrado por experiencias como llenar, vaciar, amontonar, tumbar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades corporales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Junio 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TRANSBORDAR

Para este día la docente con anterioridad ordenara un ambiente motivante y de oportunidades que llevara a los niños y las niñas a realizar determinadas acciones motoras gruesas y finas, haciendo referencia a cambios de posición del cuerpo y la capacidad para mantener el equilibrio; por su parte el desarrollo motor fino se relaciona con los movimientos coordinados entre ojos y manos, debido a que se colocara ciertos elementos como: Recipientes plásticos grandes con agua en donde se hallara algunos elementos que podrán atrapar con ayuda de Cucharas de plástico o también transportar el líquido por medio de Embudos y botellas de plástico de un lado a otro según los intereses de las niñas y los niños, lo cual les permitirá el descubrimiento del equilibrio y las posibilidades que les ofrece su cuerpo.

Para finalizar se realizar cambio de ropa de las niñas y los niños que se hayan mojado, se realizara hábitos de higiene, para luego disponerse a recibir el alimento y seguir con los rituales de la jornada en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Recipientes plásticos grandes
Embudos
Cucharas de plástico
Botellas plásticas pequeñas
Pimpones
bandeja

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se observa como han adquirido coordinación y habilidades motoras al caminar con las manos sujetando elementos de un lado a otro como en: Matias "Al tener bastante percepcion de agarre para no dejar regar el agua" Elery "aumenta bastante concentracion y capacidad de atención en la practica de su caminar despacio para no caerse". Marlon "Muestra un control fino, para desplazarse llevando recipientes con agua teniendo en cuenta su conciencia espacial". El dialogo escuchado "Celeste" "así cuidado Malon" Juliana "se cayo profe".

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las indicaciones de la experiencia fueran claras en donde se logra identificar la secuencia realizada por cada niño y niña, y la activa escucha de sus dialogos "se cayo" "ese yo" "ahora yo profe" lo cual evidencia el interes de cada uno de ellos al participar. El ajuste seria el cambio de pimpones por palos de paleta que sean más estables.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 17 al 20 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: crear espacios de bienestar, confianza y empatía que permite que las niñas y los niños se sientan a gusto en el espacio en que se encuentran y puedan manifestar, de manera libre y espontanea, sus sentires.

META DE DESARROLLO: observar ¿Qué es y por qué es de determinada manera? ¿Cómo usarlo? Sus hipótesis son inmediatas, su necesidad de acción los lleva al ensayo y el error permanente hasta llegar a la construcción del concepto y saber que ellos desean, lo mágico está en no anticipar ese saber que buscan descubrir, sino por el contrario, acoger cada uno de sus conceptos para potenciarlo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Junio 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **ORIGINAR MI CREATIVIDAD**

La maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, de empatía y tranquilidad con música de Martha Gómez y la disposición de un espacio didáctico. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso.

Inicialmente, para esta experiencia pedagógica, se ambientará con música Twirly Tops Charle's, como parte de acogida de las niñas y los niños a el ambiente encontrado en el aula, allí se dispondrá de manera atrayente variedad de pinturas fomentando a la expresión de las niñas y los niños a través de la imaginación, la fantasía, el lenguaje artístico y la experimentación plástica. Para acompañar el desarrollo de la experiencia pedagógica se implementará el elemento de papel, con trazos, como lienzo para plasmar sus grafías a través de la manipulación de vinilos y la espuma producción de sus propias expresiones, según sus intereses, en donde la maestra estará a la activa escucha y observación de sus creaciones y así lograr personificar cada permisión del hacer libre de las niñas y niños tomando sus habilidades sensoriales como fuente de descubrimiento, olfateando, sintiendo, observando, tocando y en general . Posteriormente se realizará lavado de manos.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a lo realizado durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Esponjas
Cartulina
Cinta de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Las manifestaciones verbales dieron la oportunidad para la escucha de sus intereses como Marlon "yo quiero Pintura naranja profe" Emma Lucia "mira profe, al mostrar sus impresiones con la espuma es un pajarito" Isabel "mira profe, dirigiendo su dedo hacia su creación "mamá"". Fernanda "Este es mio, color verde". Para Erick fue de gran interes Pintar con sus manos, la espuma no le genero asombro. Las experiencias artisticas son de total agrado para los niños y niñas en donde su expresion es libre.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La experiencia fue de total confianza, espontanea en donde el dialogo fue impreso para la escucha de los intereses de los niños y niñas para la docente, se debe agregar que se escucha que han ampliado su vocabulario y expresion clara para dar a conocer sus ideas o manifestar sus creaciones.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 17 al 20 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Laboratorio Artístico Laberinto

INTENCIONALIDAD: Disponer una instalación artística por medio de piezas sueltas con siluetas con ilusiones geométricas y cromáticas que propicien el juego y la ilusión.

META DE DESARROLLO: promover la exploración de sombras permitiendo reconocer desde la sensibilidad, la empatía, y la diversidad con el fin de aportar al desarrollo integral y fortalecimiento en el desarrollo emocional.

FECHA DE EJECUCION: 19 de junio 2024	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: UNI- CROMATICO

Sinopsis de la experiencia artística:

Uní- cromático es el ultimo destino que visitaremos en el universo geométrico, un lugar donde los limites entre los colores, las formas, las sombras y la luz se desdibujan, transportándonos a lugares inimageinarios. En este universo, la paleta de colores se convierte en el motor que impulsa el juego y la exploración. A medida que nos sumerjamos en este mundo, nos encontramos con una variedad de sensaciones y emociones que despertaran historias e imaginación.

Disposición espacial experiencia:

En el suelo se suspenderá un cubo de tela de color blanco. En el suelo un piso de lona; una parte de color blanco, la otra de color negro. Se dispondrá un foco de luz en el espacio que proyecte sobre el cupo. En el desarrollo de la experiencia artística se adicionarán siluetas y figuras/ filtros de colores. Se acompañará con una ambientación sonora que evoque geometría.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Figuras uni cromáticas
Espejos de luz
Siluetas geometricas
Papel espejo
Tela
Madera
acetato

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En el recorrido hacia el laboratorio, los niños y niñas muestran agrado por observar cada elemento del entorno, además de reconocerlos como "el bus profe" "helado" "las uñas" ; en la experiencia se mostro el agrado por explorar cada silueta encontrada además de reconocer los colores segun las siluetas Matias "rojo profe" dilanna "amarillo y verde" Maiton "azul profe" En la mesa de luz les encanto el contraste que se daba al colocarlos, ademas de utilizarlos para observar a través de ellos

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

la experiencia fue buena el salir del jardin ya que es un momento de esparcimiento en espacio seguro con su profe y las personas que nos acompañan. Sus risas, dialogos e interacciones entre ellos y con su docente es de manera espontanea y libre. El ambiente e iluminación fue enriquecedor para el asombro y curiosidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la coordinación viso manual a través de una experiencia de su interés lanzando y encestando pelotas.

META DE DESARROLLO: Ejecutar experiencias en las cuales los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de coordinación, de igual forma reconozcan conceptos de distancia, velocidad y hasta puntería fortaleciendo también espontáneamente sus habilidades sociales y trabajo en equipo.

FECHA DE EJECUCION: 24 - Junio - 2024 .	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: COMO ENCESTO

Damos la bienvenida a los niños y niñas en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas de arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras, la docente estará atenta permitiendo la espontaneidad de cada uno, luego pasaremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente dispondrá en el salón tres recipientes medianos y varias pelotas en el piso, de igual forma se pondrá música para ambientar, la docente de manera espontánea lanzará pelotas con el fin de encestar en los recipientes, esto motivara a los niños y niñas a realizar encestado fortaleciendo su motricidad fina y gruesa al igual que la coordinación viso manual, la docente estará motivándolos constantemente para que lancen las pelotas cada vez a una distancia un poco más larga o corta, luego cantaremos la canción de "limpia todo a su lugar" permitiendo que de manera autónoma recojan lo que utilizamos.

Para finalizar la jornada realizaremos ejercicios de estiramiento con nuestro cuerpo aplaudiendo entre otros movimientos dirigidos, Enseguida de esto entraremos en un estado de calma ingresando al espacio de cada grupo lavado de manos y entrando al ritual de alimentación y luego a el juego libre para pasar al sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy con el buen trato para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: PELOTAS CANASTAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al disponer del espacio se observa que los niños y niñas han adquirido coordinación y habilidades en logran como encestar los pelotas en los recipientes ya que fue agradable la experiencia; Marbon, celeste. Mariana, elery y jose Miguel Jograron fortalecer su motricidad fina y gruesa. los niños y niñas se motivaron compartiendo entre pares. las pelotas. y teniendo en cuenta la distancia que cada uno debia tener en lanzar la pelota en los recipientes.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experencia son muy importantes para los niños y niñas ya que se dispone de los espacios, de los elementos y el fortalecimiento de sus habilidades esta experencia nos permitio resaltar las voces de los niños y niñas, escuchar sus intereses incluso reconocer los conceptos y conocimientos los colores entre otro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD. Ofrecer un espacio de exploración en los niños y las niñas a través de una experiencia sensorial con papel o tela en la cual se permitirá la manipulación de diferentes maneras fortaleciendo también su creatividad, imaginación y espontaneidad.

META DE DESARROLLO: Sentir placer en juegos que impliquen aparecer y desaparecer su imagen y la de los demás, por tanto, se interese por el juego con telas u objetos que lo permitan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Junio 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: ENTRE TELAS

Damos la bienvenida a los niños y niñas en el cual pondremos a disposición de los participantes tubos de arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras, la docente estará atenta permitiendo la espontaneidad de cada uno, luego pasaremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos.

Inicialmente la construcción de este ambiente es un acto espontáneo, en el cual el juego enriquece el diálogo de manera armónica al sentir el placer de las posibilidades que le ofrece su cuerpo, las niñas y los niños se expresan a través de las acciones de su propio cuerpo al moverse ; por lo anterior este ambiente les permitirá aparecer y desaparecer entre las telas que se encontraran descolgadas y quedar envueltos entre las telas, provocando explosión de alegría y complicidades que repiten una y otra vez; unos corriendo, puede que por el miedo a quedar atrapados entre las telas, otros disfrutando de la suavidad de la tela acariciando la piel y el hecho de permanecer oculto a la vista del otro. la docente será acompañante.

Luego se realizará lavado de manos, para pasar al ritual de la alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos Indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a lo realizado durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Telas
Pita
Papel celofán

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se asombro en los niños y niñas al ver la representacion artistica dio la oportunidad y posibilidad a través de su cuerpo colorear en esce-na toda la capacidad donde hablan del mundo formas donde concibe expresar su sentir generada en el espacio, explorando libremente donde se convierte en la curiosidad y llamativo para cada uno de ellos. JoseMiguel y Marlon invitaban a sus pares al juego de encontrarse siendo partícipes de la creacion del juego.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se observo el disfrute y agrado en cada niño y niña, la docente siem-pre se encontro atenta a la escucha y tambien el interactuar junto con ellos en el juego de aparecer y desapa-recer, llamarlos por su nombre y asi mismo que ellos se identificaran. La ambientacion fue agradable, facil de armar, pero poco resistente por ello se [illegible]

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: ambiente de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas desarrollen su creatividad, espontaneidad y descubran diferentes colores que despierten su curiosidad			
META DE DESARROLLO: fortalecer la creatividad de los niños y las niñas a través de una técnica artística que permite la expresión de los niños de manera libre y espontánea.			
FECHA DE EJECUCION: 26 Junio 2024.	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		

EXPERIENCIA: MIS PISADAS	RECURSOS
Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. Para este día se propone un ambiente en el cual el juego contribuye al desarrollo sensorial y motor de manera armónica al sentir el placer de las posibilidades que le ofrece su cuerpo, en donde las niñas y los niños expresaran mediante las acciones de su propio cuerpo al moverse ; por lo anterior este ambiente les permitirá la satisfacción de la técnica de la dactilopintura mediante su pies o manos, favoreciendo a su necesidad de movimiento, mediante un lienzo de papel craf el cual se encontrara sobre el piso además de elementos que se hallaran allí como pintura de variedad de colores para la exploración e imaginación de las niñas y los niños. La docente les apoyara en colocar el plástico de burbujas en sus pies como parte de la experiencia propuesta para ellos. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pintura Plástico burbujas Cinta papel periódico o craf Platos para la pintura

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las experiencias Sensoriales son de gran disfrute en donde al implementar el plastico de burbuja para Jose Miguel "No sintio comodidad al manifestar "eso no profe" que riendo exploraa libremente con sus pies y manos dejando huella así de manera natural. Mariana con todo su sutileza se acerca a explorar en donde primeramente observa su entorno para así lograr espacio y ubicarse para plasmar sus intereses además de buscar la interacción con su par de confianza como lo es Emma o Juliana.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio lo reacomodaria tanto en Pared y piso, ya que se observo el interes de los niños y niñas en plasmar sobre las Paredes (Para tener en cuenta) la utilizacion de elementos mas amplios para la disposicion de la pintura. Habria que decirse que la libertad y espontaneidad del ambiente Fue asertivo para los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 junio 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Afianzar sus formas de desplazamiento, que les permita explorar sus habilidades conscientes del cuerpo y su corporeidad, permeadas por las interacciones con el otro.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios para el desarrollo de juegos colectivos que promuevan la identificación de habilidades, gustos y procesos de andamiaje con sus pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CUERPO Y MOVIMIENTO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad con cantos de saludo. Así mismo se adecuará un espacio pequeño donde encontraran varios circuitos motores que promueva el desarrollo y reconocimiento de destrezas y habilidades, pero principalmente el disfrute de los niños y niñas. Tras este primer momento, se invita a los niños y las niñas a la interacción con el ambiente motor construido, inicialmente de manera libre, esporádica y buscando identificar cómo se enfrentan a los retos dispuestos, y así mismo, cómo se relacionan con los otros desde el compartir, procesos de andamiaje y repetición por observación. Para finalizar se proponen ejercicios específicos a realizar en el circuito creado, generando nuevas propuestas de interacción a los niños y niñas, por ejemplo, a travesar una base de equilibrio, lanzar la pelota a un punto fijo, entre otros que de manera directa permitirán la generación de juegos colectivos e individuales. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma ingresando al espacio de cada grupo lavado de manos y entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy con el buen trato para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pelotas de diferentes tamaños, aros, lazos, papel de diferentes colores, cinta, cajas de cartón, tubos de cartón.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El explorar libremente el circuito motor, se convirtio en un escenario investigativo a traves de las acciones propias que les permitio experimentar, entre ensayo y error y realizar nuevos intentos una y otra vez a cada uno de ellos a traves del juego experimental; Juliana y Victoria se mostraron interesadas en el juego, aunque les da más seguridad y confianza que la docente le brinde la mano para así desplazarse, en los saltos de aros lo hacen en un solo pie.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El disponer de un espacio más amplio como parte de más elementos sería maravilloso; tener la oportunidad de implementar juegos tradicionales como carreras de costal, pasar por un lugar donde allá subidas y bajadas sería parte de seguir fortaleciendo esas habilidades motoras en los niños y niñas

Powered by CamScanner